



## Archeologische bezienswaardigheden aan het Nassermeer die worden bezocht tijdens de cruise op het meer.

**Kalabsha Tempel:** Gebouwd door de Romeinse keizer Augustus en gewijd aan de Nubische versie van de god Horus (beschermers en begeleiders van de ziel door de onderwereld); bekend als Mandoulis.

**Beit Wali:** In de rotsen uitgehouwen tempel, gewijd aan de god Amun-Re (bekend als 'gids door het water'), de kleinste tempel van dit type, gebouwd door Ramses II (19<sup>e</sup> dynastie).

**Kiosk van Kertassi:** Opgericht als eerbewijs voor Isis (de godin van het moederschap, de magie en de genezing) met twee schitterende zuilen voor de god Hathor.

**Wadi el Seboua** (Vallei van de Leeuwinnen): Wordt zo genoemd door de weg met sfinxen die leidt naar de rotstempel, gebouwd door Ramses II en opgedragen aan de god Amun. Is later gebruikt als kerk.

**Tempel van Dakka:** Meriotische en Ptolemeïsche tempel, herbouwd op de plaats van een vroegere tempel, die was gewijd aan Thoth (de god van wijsheid en de wetenschap), gebouwd door Amenophis II.

**Temple of Meharakka:** Tempel uit de laat Ptolemeïsche periode, opgedragen aan Serapis (een compositie van Osiris, de Apis stier en diverse Griekse goden).

**Amada:** Zandstenen tempel van Amun-Re and Re-Harakhte (god van de ochtendzons, een combinatie van Ra en Horus), gebouwd door Tutmosis III en Amenhotep II, met een binnenplaats omringd door pilaren, toegevoegd door Thutmosis IV.

**Derr:** In de rotsen uitgehouwen tempel, gewijd aan Re-Harakhte, Ramses II, Amun-Re en Ptah (god van de creatie en patroon van de kunstenaars).

**Tomb of Penout:** Uit de rotsen gehouwen tombe van de onderkoning van Nubië onder Ramses VI, de enige van belang uit die periode.

**Kasr Ibrim:** Het enige monument aan het Nassermeer dat nog steeds op zijn oorspronkelijke locatie staat. Voordat het meer ontstond, stond dit fort indrukwekkend hoog, uitkijkend over de vallei; een strategische plek in de faraotijd. Het fort dateert waarschijnlijk uit het Middenrijk en is herbouwd en later voor verschillende doelen gebruikt, waaronder als kerk en als moskee.

**Abu Simbel:** De tempel van Ramses II en zijn vrouw Nefertari. Daarnaast symboliseert het Abu Simbel complex de triomf van de reddingsoperatie voor de Nubische tempels door UNESCO, toen het Nijlwater steeg als gevolg van de bouw van de Dam en de tempels voor altijd onder het water dreigden te verdwijnen.